

Портрет, написанный с 1603 по 1609 гг., обрамлен каллиграфическим письмом с перечислением титулов короля. Сама фигура Якова I написана акварелью, король изображен уже возмужалым мужчиной, с рыжей бородой, на голове у него шляпа с «Зерцалом Великобритании» — символом объединения Англии и Шотландии. Яков I одет в белый костюм с кружевным воротником, рука лежит на поясе, сзади изображен фон красного цвета. Таким образом, в миниатюре переданы цвета, которые традиционно символизируют Британскую монархию. На шее расположен орден Подвязки. Характерной чертой работ Николааса Хиллиарда является сходство портретных черт [Троицкая, 2013, с. 45], детальное изображение человеческого лица, в особенности глаз. Помимо того, что портрет написан придворным миниатюристом Елизаветы I Тюдор и на нем преобладает гамма, характерная для цветов Британской монархии, в миниатюре изображено «Зерцало Великобритании» — этот символ впервые изображен на портрете Николааса Хиллиарда, он призван продемонстрировать не только личную унию между Англией и Шотландией, но также является подтверждением того, что король шотландского происхождения может управлять Англией.

Литература

Гуревич А. Категории Средневековой культуры. М.: Искусство, 1972. 318 с.

Соколов А. Б. Кларендон и его время: странная история Эдварда Хайда, канцлера и изгнанника. СПб.: Алетейя, 2007. 72 с.

Троицкая А. А. Портретная миниатюра: вопросы происхождения // Вестн. СПбГУ. Сер. 6. 2013. Вып 2; цит. по интернет-републикации: URL: <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fcyberleninka.ru%2Farticle%2Fv%2Fportretnaya-miniatiyura-voprosy-proishozhdeniya> (accessed: 15.10.2018).

Уэлдон С. Портрет короля Якова Первого, 1603–1623 годы // Англия. Автобиография. М.; СПб.: Эксмо: Мидград, 2008. С. 210–212.

Smith D. L. A history of the Modern British Isles, 1603–1707. The double crown. Malden, 1998. 452 p.

О. В. Потапова

бакалавр истории, УрФУ
erlenwein.fm@gmail.com

Politika Reupliering в Бранденбурге-Пруссии: конфессиональный аспект

В статье рассматривается камералистская политика курфюрста Фридриха Вильгельма I (1620–1688) и короля Фридриха Вильгельма I

(1688–1740) в контексте религиозной ситуации в Европе во 2 пол. XVII–1 пол. XVIII вв. (протестантское меньшинство в преимущественно католических странах).

Ключевые слова: Пруссия, Реформация, конфессионализм, социальная политика, иммиграция, Раннее Новое время.

В 1685 г. король Франции Людовик XIV издал Эдикт Фонтенбло, который прекращал действие Нантского эдикта 1598 г., гарантировавшего французским протестантам свободу вероисповедания. Этим Людовик XIV положил начало новому витку гонений на гугенотов и, как следствие, новой волне эмиграции протестантов из Франции. Одной из реакций на эдикт Фонтенбло стала публикация курфюрстом Бранденбурга Фридрихом Вильгельмом I Потсдамского эдикта, в котором он приглашал изгнанных из Франции гугенотов в Бранденбург. Мотивацией курфюрста была поддержка единоверцев-протестантов, но свою роль сыграла и политика *Reupliegung* (уникальная для Бранденбурга-Пруссии политика привлечения в страну иммигрантов путем предоставления им различных привилегий с целью внутренней колонизации территорий). В русле теории камерализма население считалось одним из главных богатств, которым может обладать государство [История Германии, 2008, с. 323].

После издания Потсдамского эдикта в Бранденбург мигрировало около 20 000 человек, большинство из которых осело в Берлине; в последующие годы поток сократился, но все же составлял до 6 000 человек ежегодно.

Французские переселенцы пользовались определенными гарантиями; в дополнение к Потсдамскому эдикту в правление короля Фридриха Вильгельма I, который приходился курфюрсту Фридриху Вильгельму I внуком, был также издан Эдикт о переселенцах от 6 июня 1721 г., который определял принципы обращения со всеми без исключения переселенцами в Пруссию. Согласно данному эдикту, им гарантировались отсрочки от воинской повинности, освобождение от налогов на три года и государственные кредиты для ремесленников.

В 1728 г. в Зальцбурге начался новый виток преследований протестантов; до этого архиепископы, они же светские князья Зальцбурга, закрывали глаза на существование протестантских общин, чтобы не нарушить условия Вестфальского мира 1648 г., который гарантировал протестантам защиту от угнетения. Однако в 1728 г. ситуация переменилась; в 1730 г. об этом стало известно в Регенсбурге [Фенор, 2004, с. 312]. Рейхстаг выступил в поддержку

протестантов, но зальцбургский архиепископ в ответ на это усилил гонения; император, напуганный перспективой новой крестьянской войны, направил в Зальцбург войска.

В опубликованном в ноябре 1731 г. Патенте о переселении зальцбургским протестантам под угрозой телесных наказаний и смерти предлагалось покинуть страну в ограниченный срок; в ответ на это в дополнение к Эдикту о переселенцах 1721 г. Фридрих Вильгельм I также издал Патент о переселенцах от 2 февраля 1732 г., которым приглашал изгнанных из Зальцбурга протестантов в Пруссию.

До весны 1733 г. в Пруссию въехало около 30 000 иммигрантов из Зальцбурга, и большая часть из них поселилась в Восточной Пруссии. Провинция, которая до этого отчаянно нуждалась в рабочих руках, стараниями переселенцев превратилась в цветущий край, население которого росло день за днем.

Таким образом, Фридрих Вильгельм I обратил религиозные разногласия между конфессиями в выгоду для своей страны; в соответствии с духом времени и согласно примеру деда, он использовал принципы камерализма для того, чтобы упрочить благосостояние Пруссии.

Литература

Фенор В. Фридрих Вильгельм I. М., 2004. 384 с.

Kaiser — König — Kardinal: deutsche Fürsten 1500–1800 / [hrsg. von Rolf Straubel und Ulman Weiß. kt.: Annelies Dallmer]. Leipzig; Jena; Berlin, 1991. 408 S.

История Германии / под ред. Б. Бонвеча, Ю. В. Галактионова. М., 2008. Т. 1. 544 с.

М. С. Кырчиков

*ассистент кафедры гуманитарного образования, УрФУ
maksim_kyrchikov@mail.ru*

Фактор устойчивости ранней вестфальской системы в международной политике первой четверти XVIII в. (на примере Войны четверного альянса 1718–1720 гг.)

Статья посвящена малоизученной проблеме анализа Войны четверного альянса (1718–1720 гг.) в контексте становления и развития европейской (Вестфальской) системы международных отношений. Раскрываются мотивации противостоящих держав, на конкретном историческом материале исследуются принципы международной политики первой четверти XVIII в. Сделан вывод о том, что очередное недопущение со-